

第77回カンヌ国際映画祭 「ある視点」部門 正式出品

『ぼくのお日さま』北海道凱旋セミナー

奥山大史監督に聞く『映像の世界』



日時：2024年8月29日（木） 3部構成 11：00－16：00 （昼休憩：1時間）

場所：Sapporo Business HUB （札幌市白石区東札幌5条1丁目1-1 札幌市産業振興センター）

講師：奥山大史監督 * 司会進行：後藤一也（UHB映像プロデュース室）、芳賀優菜（さっぽろ産業振興財団クリエイティブ産業振興課）

主催：（一財）さっぽろ産業振興財団 札幌フィルムコミッション ☎ 011-817-5711

募集：1部につき50名 （それぞれに申し込みが必要ですが、3部すべての受講も可能です）

今年5月のカンヌ国際映画祭「ある視点」部門で日本人監督として《史上最年少》で選出された奥山大史監督28歳。映画『ぼくのお日さま』（9月13日全国公開）は、奥山監督が北海道の冬景色に魅了され、大半のシーンを北海道で撮影しました。

米津玄師「地球儀」MVの監督・撮影・編集を手がけ国内でも注目される奥山大史監督は、大学在学中に撮影・脚本・編集も手がけた『僕はイエス様が嫌い』で、サンセバスチャン国際映画祭の最優秀新人監督賞を受賞。長編デビュー作からすでに海外で高く評価、注目されていました。カンヌ国際映画祭でも「コレエダ（是枝裕和監督）の再来」「日本映画のヌーベルヴァーク」と絶賛。世界が注目する新たな才能・奥山大史監督を講師に招き、映画『ぼくのお日さま』制作の裏側や北海道ロケーションの魅力、最先端の撮影技術、国際映画祭を目指す映画監督になるためのご自身の経験など、存分に語っていただく贅沢な企画です。

★当日のスケジュール

- | | |
|-------------|--|
| 10:30 | 受付開始 |
| 11:00-12:00 | 第1部 <映画『ぼくのお日さま』制作の裏側、北海道ロケーションの魅力>
(内容は主に市民の皆さま向けです) |
| 12:00 | 昼休憩 |
| 13:00 | 受付開始 |
| 13:30-14:30 | 第2部 <奥山監督が語る「撮影」「演出」「編集」論>
(内容は主に映像事業にかかわる皆さま向けです) |
| 14:30 | 受付開始 |
| 15:00-16:00 | 第3部 <海外映画祭を通じて感じた日本映画のこれから～奥山監督の場合～>
(内容は主にこれから映像業界を目指す学生の皆さま向けです) |

お申込み方法：札幌フィルムコミッション公式WEB内 募集フォームからお申込みください。

<https://www.screensapporo.jp>

※募集フォームは 8/15 開設予定

奥山大史（おくやま・ひろし）監督プロフィール



1996年2月27日、東京生まれ。SIX所属。大学在学中に制作した長編初監督作『僕はイエス様が嫌い』（2019）が、第66回サンセバスチャン国際映画祭の最優秀新人監督賞を史上最年少となる22歳で受賞。自身で撮影・脚本・編集も手がけた本作は、第29回ストックホルム国際映画祭最優秀撮影賞、第19回ダブリン国際映画祭最優秀撮影賞、第3回マカオ国際映画祭スペシャルメンションを受賞するなど、海外で高く評価され、逆輸入されるかたちで、日本での公開が決まり、インディペンデント映画としては異例の興行形態で公開された。公開後は、第11回TAMA映画賞最優秀新進監督賞を受賞するなど日本でも大きな話題となり、是枝裕和監督、岩井俊二監督らにも一目置かれる存在に。その後、是枝裕和総合演出のNetflixシリーズ「舞妓さんちのまかないさん」で5、6、7話の監督・脚本・編集（5話は是枝監督との共同監督回）を務めている。

また、2021年、HERMÈSより抜擢され8人のクリエイターたちの旅を追ったドキュメンタリーフィルム『HUMAN ODYSSEY —それは、創造を巡る旅。—』の総監督を務め、2023年『君たちはどう生きるか』の主題歌である米津玄師「地球儀」のMVの監督・撮影・編集を手がけた。今年3月に放送されたNHK夜ドラ「ユーマンストーリーズ」では、第3週「春よ、来い」（主演：宮崎あおい）の演出を担当、次世代の映画界を担う若手監督として注目を集める。2024年5月、北海道を中心に撮影した映画『僕のお日さま』で、第77回カンヌ国際映画祭「ある視点」正式出品に日本人監督として《史上最年少》で選出された。

映画『ぼくのお日さま』

吃音があるアイスホッケーが苦手な少年。選手の夢を諦め、恋人の地元でスケートを教える男。コーチのことが少し気になる、ませたスケート少女。田舎街のスケートリンクで、3つの心がひとつになって、ほどけてゆく。雪が降り始めてから雪がとけるまでの、淡くて切ない小さな恋たちの物語。9月13日（金）より、TOHOシネマズすすきの、ユナイテッド・シネマ札幌、ディノスシネマズ苫小牧、イオンシネマ小樽など、全国公開

監督・撮影・脚本・編集：奥山大史 出演：越山敬遠、中西希亜良、池松壮亮、若葉竜也、山田真歩、潤浩ほか

主題歌：ハンバート ハンバート 本編：90分

配給：東京テアトル (C)2024「ぼくのお日さま」製作委員会/COMME DES CINÉMAS



◆映画『ぼくのお日さま』北海道凱旋上映会 緊急決定 主催：東京テアトル(株)

8月28日(水)18:30～ 「TOHOシネマズすすきの」

ゲスト：奥山大史監督 ※上映後、舞台挨拶を行います。

<販売価格> 特別料金:2000円均一

<チケット販売スケジュール>

<https://hlo.tohotheater.jp/net/schedule/089/TNPI2000J01.do>

【PC・スマートフォン】 8月23日(金)0:00～ ※8月22日(木)24:00～

【劇場窓口】 8月23日(金) 劇場オープン時

※シネマイレージ会員の早期購入(上映6日前、21時からの購入)対象

担当：(株)バリオン 植田 ueda@varione.co.jp