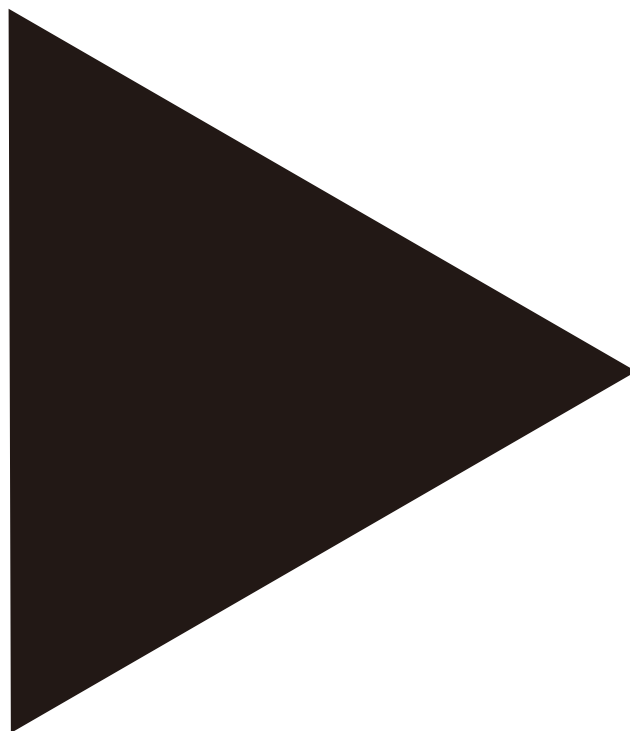


札幌のデザイン力を共に高める



SESSA

Sapporo Engage Share & Succeed Academy

一般財団法人さっぽろ産業振興財団（クリエイティブ産業振興課）
Sapporo Design Relation (SDR)

札幌のデザイン力を共に高める
「SESSA」が始まります！

SESSA

Sapporo Engage Share & Succeed Academy

SESSA (セッサ) とは、学ぶ者がお互いに積極的に関わりを持つことにより、知識や経験を共有し、共に成長し一定の成果を上げていく事を目的にした学びの場です。

Sapporo Engage Share & Succeed Academy

Sapporo 札幌で暮らし

Engage 関わり合いを

Share 共有し

Succeed 成功する

Academy 学びの場

の頭文字をとってSESSA としました。

現状に満足せず、切磋琢磨して、さらに一歩前に進めるデザインプログラムが始まります。

SESSA は、グラフィックデザイナーやWEB デザイナー、イラストレーター、映像クリエイターなどが仕事をしていく上で、向上していくための方法や悩みをアドバイザーに気軽に相談できる関係性を構築します。

札幌の産業との連携や、作品やアイデアを発表出来る場所の提供も行っています。

自分のクリエイティブ力を

一歩前に進めるためのデザインプログラム [SESSA]

令和6年度受講生募集中

クリエイターとして、なんとなく何年かやっているが

もっといい仕事に出会いたいなど、悩みはつきません。

自分の能力を活かして活躍したいと思っている人に

現役で活躍しているクリエイターから直接アドバイスがえられます。

このチャンスを逃さないでください。

自分のクリエイティブ力を一歩前に進めるために。

[募集要項]

応募資格： 札幌市在住、または札幌市内にお勤めの方で
20代、30代の経験者

受講料： 無料

(ただし、会場までの交通費、展示に発表する制作費などの経費は自己負担)

募集ジャンル：

グラフィックデザイナー／Webデザイナー／イラストレーター／
映像クリエイターなど

募集人数： 10名程度

応募方法： 財団のWEB、SNS等で募集内容を告知、
フォームでの応募

<https://www.screensapporo.jp/project/12516>

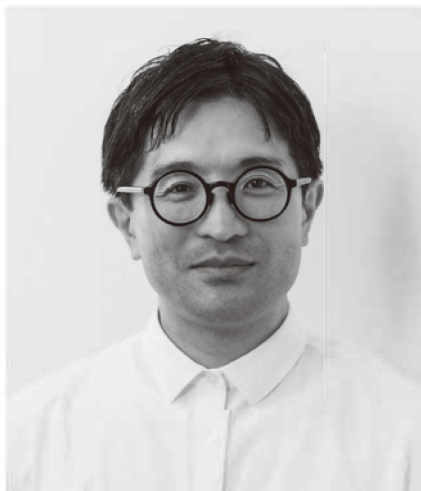
受付期間：2024年9月17日(火)10:00～9月30日(月)24:00まで

応募に必要な内容： 応募ジャンル（当てはまらない場合は別途記載してもらう）／プロフィール／志願理由／ポートフォリオをPDF添付もしくはウェブ上のポートフォリオまたはポートフォリオの代わりとなるSNSのリンクを記載

選考方法： 書類選考 10月3日(木)17時～

選考結果の通知： 2024年10月7日(月)本人にメールにて通知

[アドバイザー]



佐々木 信

(有限会社 3KG 代表 / グラフィックデザイナー)

1974 年北海道生まれ。デザイナー。札幌を拠点に活動し 2001 年 3KG を設立。グラフィックデザインを中心に、ウェブ、映像制作など活動は多岐に渡り、2007 年には札幌に D&DEPARTMENT の最初のフランチャイズ店舗となる北海道店をオープンした。札幌市のシティプロモーション「SAPPORO」のブランディングや、札幌市交通局のICカード「SAPICA」のデザインを手がけた他、2017 年からは、子どもたちとの日々の暮らしの中で生じる問いや課題、私たちが向かいたい未来をまとめた庭しんぶんを毎月発行。



小島 歌織

(NEVER MIND THE BOOKS 主宰 /
グラフィックデザイナー)

1982 年苫小牧生まれ、札幌在住。グラフィックデザイナーとしてブランドロゴやパッケージなどさまざまなプロジェクトでデザインを手掛けながら、アートイベント情報サイト「ART AI eRT」やZINEイベント「NEVER MIND THE BOOKS」を立ち上げ、活動を行っている。

[アドバイザー]



水野 晶仁

(株式会社GEAR8 ギアエイト代表取締役/
Web ディレクター)

「未来から考える」をテーマに、デジタルコンテンツの企画・設計を行っているウェブディレクター。

ホームセンターでリテールを経験し、その後グラフィックデザイナー兼ウェブデザイナーに転身。

2008年に独立し、現在はGEAR8の代表として国内と海外の複数拠点で活動中。



上杉 哲也

(株式会社クアニ代表/映像クリエイター)

CM、映画の映像作品を中心にグラフィックのアートディレクションなど多岐にわたる領域で活動する映像ディレクター。

2010年、アイヌ語で「私」という意味を持つフィルムスタジオ KUANI を設立。

その名の通り、ごくパーソナルな事柄に着目し、ドキュメンタリーのような手法で映像制作を手掛ける。

過去の主な仕事に TOYOTA, Yakult, Google, UNIQLO, 資生堂, SONY, JRA, 大塚製薬など。

[コーディネーター]

山岸 正美 (株式会社マーケティング・コミュニケーション・エルグ/デザイナー)

丸田 知明 (丸田知明建築設計事務所)

[主催]

一般財団法人さっぽろ産業振興財団 (クリエイティブ産業振興課)

Sapporo Design Relation (SDR)

[予定しているプログラム] (変更の可能性があります)

1) SESSA KICKOFF PARTY

10月18日(金)18:30 ~ 21:00

- ・プログラムの発表
- ・アドバイザー、受講者、関係者が集まって懇親会

2) RELATIONSHIP PROGRAM

(11月、12月)

- ・アドバイザーの経験と知識を学ぶ
- ・対話型プログラムー受講者が抱える悩みや相談を聞き取り多角的に解決

3) FIELD TRIP

(2025年1月ごろ)

- ・新しい視点と出会う札幌のものづくりやデザインの現場の見学会

4) EXHIBITION

(2025年2月ごろ)

- ・実践ー作品やアイデアを発表する展示会を開催予定

5) SESSION

- ・本年度のプログラムの振り返り、意見交換